

Entra nel vivo oggi la rassegna, inaugurata ieri con un workshop di sceneggiatura tenuto da Foschini e Bolzoni

Fullcomics, largo al musical e ai bambini

All'Expo gli autori Memola, Recchioni, Ruju e tanti altri espositori e animatori

PIACENZA - Entra nel vivo oggi *Fullcomics*, la rassegna organizzata da Voilier 2000 in collaborazione con l'associazione "Il senso delle nuvole Arcadia" ed il contributo del Comune di Piacenza, della Regione Emilia Romagna, il patrocinio tecnico della Provincia, Yokohama Italia, Tempi Spa, Enia e Poste Italiane. Si sono aperte ieri le porte del quartiere fieristico di Piacenza Expo, che ospita la quinta edizione della popolare fiera piacentina del fumetto: una mostra - mercato di 3000 metri quadrati con un numero di stand di gran lunga superiore agli anni precedenti e una ricca rassegna di incontri ed appuntamenti con sceneggiatori, illustratori e persino cabarettisti. Non manca proprio nulla a *Fullcomics 2009*, che ieri pomeriggio ha "inaugurato" gli appuntamenti con un workshop di sceneggiatura Renoir tenuto da Michele Foschini e Lorenzo Bolzoni: l'appuntamento più atteso di oggi è alle 15.30 nell'area palco con Rita Pelusio, volto noto di *Colorado Café*.

Ma sono tante le iniziative previste per la giornata: alle 10.30 è prevista la visione per le scuole del musical *Supergigi* realizzato dallo staff dei Raggi Fotonici in collaborazione con Enia, mentre alle 11.30 nella sala B è in programma l'incontro con Daniele Bonomo (Gud). Serrato il programma del pomeriggio, che prevede anche la visita ufficiale dell'assessore Paolo Dosi, del direttore di Piacenza Expo Raul



Barbieri e degli altri organizzatori alle 15.30: alle 15 nella sala C si tiene l'incontro con Davide Barzi e Giovanni Rignano, nella sala B va in scena *Mostrini volanti all'attacco*, workshop per bambini a cura di Alberto Corradi; alle 15.30 nella sala A ci sono Ade Capone, Matteo Mosca, Sergio Grassi, Elia Bonetti, Michele Cropera

e nella sala C Giuseppe Peruzzo, seguito alle 15.45 da Antonio Scuzzarella che presenta le novità di "001 Edizioni" e alle 16 dal workshop di sceneggiatura Renoir con Michele Foschini e Lorenzo Bolzoni e Matteo Scalera. Alle 16 in sala A è ospite Federico Memola, alle 16.15 Roberto Recchioni, alle 17 Mario Alberti e alle 18



Entra oggi nel vivo, dopo l'inaugurazione di ieri, la rassegna *Fullcomics* all'Expo (nelle foto a sinistra e in alto). Qui sopra la mostra "Children no more" a Palazzo Farnese (foto Franzini)

Pasquale Ruju; alle 16.20 nella sala B c'è la proiezione *L'immaginario fumettistico* con Massimo Valvassori e Omar Pesenti e alle 17.30 l'incontro con Alberto Corradi, mentre alle 17 nell'area palco è in programma un reading di Lorenzo Calza.

Alle 17.30 nello spazio mostre di Palazzo Farnese è stata

inaugurata ieri pomeriggio l'esposizione *Children no more - Matite contro la violenza sui minori* (ingresso gratuito).

Fullcomics continuerà domenica con gli incontri con Christian Marra e Luca Conca, Alessandro Bona, gli autori *Shockdom*, Giuseppe Camuncoli e tanti altri.

Betty Paraboschi

GAP ALLO SPAZIO 4

Le opere di Gjeci con le foto di Auditore, Ottolini, Veneziani

PIACENZA - E siamo a quota quattro, con le mostre organizzate dal Gap, Giovani Artisti Piacentini, a Spazio 4, il centro aggregativo giovanile di via Manzoni gestito da Airbag-29100 in collaborazione con il Comune di Piacenza e la Regione Emilia-Romagna, la cui riapertura estiva è tra l'altro ormai alle porte. Inaugura oggi pomeriggio alle ore 17 la quarta esposizione che vedrà protagonisti alcuni giovani artisti uniti sotto il cappello del Gap e ruoterà quasi esclusivamente attorno alla fotografia, dopo il successo riscosso dalle precedenti, ultima quella denominata *Tendenze Visual* che raccoglieva anche foto e parole legate alle ultime edizioni della manifestazione musicale.

Aperitivo e musica sono gli ingredienti che anche stavolta ravviveranno il vernissage e faranno da coronamento alle opere della pittrice Eneida Gjeci e dei fotografi Monica Auditore, Maurizio Ottolini e Sara Veneziani. La mostra sarà arricchita dalla proiezione di suggestivi filmati di videoarte realizzati da Simone Rovellini, l'ultimo dei quali conterrà anche un intenso commento testuale di Angelo Calza.

La mostra rimarrà aperta fino al 23 maggio con i seguenti orari: dal lunedì al sabato dalle ore 15 alle 19, martedì e giovedì anche dalle ore 21 alle 23. Per informazioni ed eventuali iscrizioni al Gap rivolgersi a gap@spazio4.org o chiamare il numero 0523609856.

Pietro Corvi

"Mi è caduta una cavalla nel letto" di Bonardi: l'irresistibile pièce stasera di scena a Roveleto

ROVELETO - Siamo agli inizi del '900. Ombretta, "testa calda" e ribelle capricciosa, possiede una cavalla. Suo fratello Aristide, ricco proprietario, vuole vendere l'ingombrante animale al fidanzato della ragazza, ad insaputa della sorella. L'uomo, per sfuggire all'amore oppressivo della donna, si finge caduto in duello in Svizzera e fa annunciare la sua morte da un amico di famiglia. L'amico, che da più di dieci anni si ritrova ad essere perduto innamorato di Ombretta, coglie l'occasione per farsi avanti ed ingraziarsi la fanciulla. La giovane però non intende darsi per vinta e vuole vendicare l'omicidio dell'amato andando alla ricerca di colui che ha causato la dolorosa perdita. Casualmente però, viene a scoprire del tranello in cui è caduta e, su consiglio di una chiromante, progetta una lenta vendetta. Cosa accadrà? Per scoprire il seguito di una storia divertente, fatta di intrecci e colpi di scena, l'invito è quello di partecipare domani, alle ore 21 presso la sa-



Alcuni protagonisti della commedia

la teatro del centro parrocchiale di Roveleto di Cadeo, alla messa in scena della commedia brillante *Mi è caduta una cavalla nel letto* di Augusto Bonardi. Un titolo insolito di cui si comprenderà il senso solo nel corso dello spettacolo, sette attori e due atti che porteranno alla luce una storia dai tanti risvolti e dai mille equivoci, costruita in circa tre

mesi e abilmente diretta dal regista Pier Marra, presente sulla scena teatrale da più di quarantasette anni, che racconta: «Ogni cosa che viene messa in scena parte dalla didattica. Tutto viene scelto in base a ciò che si vuole proporre e tutto viene creato in evoluzione per ottenere una certa "qualità" - continua precisando che - Si tratta di uno spettacolo che seppur a livello amatoriale è stato pensato per dare al pubblico un buon prodotto e che per questo merita di essere visto».

Già mostrata a Fiorenzuola, dove ha ottenuto un grande successo, la commedia presentata dall'associazione teatrale "Il gioco delle parti" ha in programma altre date nella provincia e non solo, dove ci si augura possa raccogliere la risposta di molti spettatori curiosi. All'appuntamento di sabato, faranno inoltre seguito una serie di spettacoli che verranno presentati al centro parrocchiale nel corso del mese di maggio.

Valentina Paderni

QUESTA SERA AL SAN MATTEO

Le gesta del mitico Malabrocca in scena con Matteo Caccia

fect Speakers, nell'ambito di un rapporto di collaborazione avviato con l'artista novarese.

I biglietti si potranno acquistare direttamente in teatro a partire dalle ore 20. Sul palco, accompagnato dalle musiche originali per fisarmonica di Gianni Coscia, lo stesso Caccia, noto anche come conduttore su Radio due del programma *Amnesia*, ideato con Alessandro Genovesi e tradotto anche in un volume edito

da Mondadori. Regista dello spettacolo è Rosario Tedesco (formatosi con Luca Ronconi e già regista assistente e coreografo di Antonio Latella). A contestualizzare la vicenda negli anni '40 del secolo scorso, divisa nei gruppi di tifosi che parteggiavano per Gino Bartali o per Fausto Coppi, contribuiscono le immagini, tratte da giornali, e le voci dell'epoca, frutto di interviste e radiocronache.

Anna Anselmi

PIACENZA - Popolarissimo e a suo modo un mito del ciclismo nell'Italia poverissima del secondo dopoguerra, quando Luigi Malabrocca si ingegnava non per tagliare per primo il traguardo, ma per conquistare la "maglia nera", destinata all'ultimo arrivato, e soprattutto il cospicuo premio in denaro che l'accompagnava. A quell'epopea, l'attore e drammaturgo Matteo Caccia ha dedicato il monologo *La maglia nera. Gesta e ingegno di Luigi Malabrocca*, che andrà in scena questa sera alle ore 21 al Teatro San Matteo, in vicolo San Matteo, 8, per iniziativa della compagnia piacentina degli Imper-

UCI CINEMAS PIACENZA

VIVI IL TERRORE DEL
1° HORROR IN 3D AL CINEMA

SAN VALENTINO DI SANGUE

3D

8 MAGGIO 2009

UCI CINEMAS PIACENZA
Via Corrado Visconti, 1 - Piacenza
www.ucicinemas.it Tel. 892.960

www.movieplayer.it/sanvalentinodisangue