

INVITO

Martedì 5 maggio 2009  
dalle ore 16.00

Auditorium della Fondazione  
di Piacenza e Vigevano  
Via S. Eufemia, 12 - Piacenza

Conferenza del prof. dott. padre Stelio Fongaro  
sul tema:

“Il nome del bel fior ch'io sempre invoco”  
e “Vergine Madre, figlia del tuo figlio”

(Canti XXIII e XXXIII del “Paradiso” dantesco - con LETTURE)

A seguire: Concerto del coro farnesiano di Piacenza

Ingresso libero



FONDAZIONE  
DI PIACENZA E VIGEVANO

Via S. Eufemia, 12 - 29100 Piacenza - Tel. 0523.311111 - Fax 0523.311190  
sito web: www.lafondazione.com - e-mail: info@lafondazione.com

## In Famiglia serata sul cinema

Questa sera, per “Gli appuntamenti di Gian Domenico”, nella sede della Famiglia Piasinteina (via S. Giovanni 7) si terrà una conferenza sul cinema con Paolo Truffelli. Introducono Franco Balestra e Mario Ambrogi.



## Mostra Futurismo: ultimi giorni

La mostra “Il Futurismo dopo ieri e dopo oggi a Piacenza” chiude i battenti domani nella sede degli Amici dell'arte in via S. Siro 13, dopo aver dedicato molta curiosità, grande interesse e ampi consensi di pubblico.



## Zavoli: premio alla carriera

Giornata a Cattolica, a due passi dalla sua Rimini, per il senatore Sergio Zavoli, presidente della Commissione vigilanza Rai, in occasione della consegna del Premio alla carriera per il Premio letterario città di Cattolica.



La quinta edizione

di BETTY PARABOSCHI

Fullcomics? Sì, grazie. Torna anche quest'anno da venerdì a domenica la popolare fiera del fumetto, dell'illustrazione e dell'animazione che taglia il traguardo della quinta edizione. Lo fa con un ricco ventaglio di novità, presentate a Piacenza Expo dagli organizzatori di Voilier 2000 Salvatore Primiceri ed Ivan Zoni con l'assessore Paolo Dosi, la responsabile dell'Ufficio relazioni esterne Enia Sabrina Silan e il direttore di Piacenza Expo Raul Barbieri. Da anni la manifestazione attira in città curiosi e collezionisti, «grazie anche ad un'originale attenzione dedicata all'aspetto autoriale del genere della graphic novel italiana», ha spiegato Primiceri. Ma la quinta edizione fornirà anche altri motivi per essere ricordata: in mezzo agli appuntamenti tradizionali, sono tanti infatti i cambiamenti della rassegna, organizzata in collaborazione con l'associazione Il senso delle nuvole Arcadia ed il contributo del Comune di Piacenza, della Regione Emilia Romagna, il patrocinio tecnico della Provincia, Yokohama Italia, Tempi Spa, Enia e Poste Italiane. A cominciare dalla location: non più sotto le arcate di palazzo Gotico, nel cuore del centro cittadino, ma nello spazio fieristico di Piacenza Expo.

«Siamo molto soddisfatti di questa collaborazione - ha spiegato Barbieri -, Piacenza è ormai diventata la capitale del collezionismo grazie a numerose iniziative che si sono svolte quasi tutte nelle nostre sale con successo. E sono sicuro che anche Fullcomics non deluderà le aspettative: è una manifestazione che ha saputo imporsi a livello nazionale in pochi anni». A fargli eco anche l'assessore Dosi, nel rievocare «la positività del percorso progressivo dell'evento: negli scorsi anni Fullcomics ha rappresentato un polo di attrazione ed interesse per il centro - ha aggiunto -, tuttavia il tipo di manifestazione richiede un contesto che possa fornire servizi professionali difficili da avere in una piazza. Siamo sicuri che sarà una formula vincente». E in effetti, di confort Fullcomics quest'anno ne offre in abbondanza, a cominciare dalla partnership con Tempi Spa che



La presentazione della quinta edizione di Fullcomics (foto Franzini)

garantirà un servizio di bus navetta gratuito durante i tre giorni. Ma le collaborazioni non finiscono qui: la rassegna si lega infatti ad Enia per la realizzazione di un musical, *Supergigi*, incentrato sul tema del rispetto dell'ambiente e che sarà presentato venerdì mattina alle scuole elementari piacentine. Ma l'edizione 2009 sarà anche ricordata grazie all'ap-

sita cartolina dedicata alla manifestazione e nata grazie alla partnership con Poste Italiane, che proprio per l'evento ha realizzato un timbro speciale per l'annullo filatelico.

Resta invariato l'impianto della rassegna, che prevede un ricco calendario di incontri, oltre che la mostra-mercato che per l'edizione 2009 occuperà uno spazio

di 3000 metri quadrati con il più alto numero di adesioni della storia della manifestazione. Davvero tantissimi gli autori che saranno ospiti di Fullcomics, a cominciare da Pasquale Ruju, Roberto Recchioni, Mario Alberti, Giuseppe Camuncoli, Matteo Casali, Alberto Corradi, oltre ai piacentini Giovanni Fregghieri, Lorenzo Calza ed Ivan Zoni e ai giovani Paolo Castaldi e Gigi Cavenago; e non manca neppure una “guest star” come la cabarettista di *Colorado Café* Rita Pelusio, che approderà nel quartiere fieristico di Piacenza sabato pomeriggio.

Spazio poi alle mostre espositive, che schierano a Piacenza Expo tavole originali e firme di prestigio; un'appendice è prevista a palazzo Farnese, con *Children no more - Matite contro la violenza sui minori*. A completare la rassegna sono anche il concorso *Full 7*, per realizzare una tavola autoconclusiva in 7 ore, e Fullcomics Lab, una commissione permanente aperta agli autori in cerca di consigli o editori.



Gli autori piacentini Giovanni Fregghieri e Lorenzo Calza

## Tre giorni di incontri, mostre, workshop e concorsi

Full 7, una storia in sette ore, e Cosplay Contest, un premio ai migliori costumi

Ecco il calendario della quinta edizione di Fullcomics: tutti gli appuntamenti si terranno a Piacenza Expo (ingresso 5 euro; ridotto dai 6 ai 12 anni 3 euro; abbonamento tre giorni 12 euro; bambini sotto ai 6 anni ingresso gratuito), dove sarà allestita anche la tradizionale mostra mercato visitabile dalle 10 alle 19.

**Venerdì 8** alle 10.30 *Supergigi*, musical per le scuole elementari realizzato dallo staff di Raggi Fotonici in collaborazione con Enia; alle 16 nella sala A workshop di sceneggiatura Renoir con Michele Foschini e Lorenzo Bolzoni (natura del cast di una storia, fondamenti di sceneggiatura, cos'è il soggetto, stesura e frammentazione del soggetto, soggetto esteso e passaggio alla sceneggiatura).

**Sabato 9** alle 11.30 nella sala B incontro con Daniele Bonomo (Gud); alle 15 nella sala C Davide



Barzi e Giovanni Rigano, mentre nella sala B “Mostrini volanti all'attacco”, workshop per bambini a cura di Alberto Corradi; alle 15.30 nella sala A Ade Capone, Matteo Mosca, Sergio Grassi, Elia Bonetti, Michele Cropera e nella sala C incontro con Giuseppe Pe-

ruzzo. Alle 15.30 nell'area palcoscenico e cabaret con Rita Pelusio di *Colorado Café*; alle 15.45 nella sala C Antonio Scuzzarella presenta le novità di 001 Edizioni; alle 16 nella sala C workshop di sceneggiatura Renoir con Michele Foschini e Lorenzo Bolzo-

ni e Matteo Scalera (linguaggio della sceneggiatura, il “percorso dell'eroe”, la scena, la cinematografia del fumetto e interazione sceneggiatore - disegnatore). Alle 16 in sala A Federico Memola; alle 16.15 in sala A Roberto Recchioni; alle 16.20 nella sala B proiezione - incontro “L'immaginario fumettistico” con Massimo Valvassori e Omar Pesenti. Alle 17 nella sala A Mario Alberti e nell'area palco reading di Lorenzo Calza; alle 17.30 nella sala B Alberto Corradi e alle 18 nella sala A Pasquale Ruju.

**Domenica 10** alle 11.15 nella sala B Christian Marra e Luca Conca; alle 11.40 nella sala B Alessandro Bona; alle 15 nella sala B incontro con gli autori Shockdom Eriadan, Stefano Gargano e Vaz. Alle 15 nella sala C workshop di sceneggiatura Renoir (laboratorio di disegno e fumetto per bambini dal secondo ciclo delle scuole elementari)

con Michele Foschini e Federico Nardo; alle 16 nella sala A Giuseppe Camuncoli, Matteo Casali e Grazia Lobaccaro. Durante la giornata si terrà anche il tradizionale Cosplay Contest, la gara per assegnare i premi ai migliori costumi degli eroi dei cartoons e comics, mentre non mancherà musica e divertimento con Gente di Cartoonia e Miwa e i Suoi Componenti.

Tante le mostre espositive: *Melting Pulp* di Alessandro Boni, *Heid!* di Gud, *Il Teatrino delle Bambole morte* di Barzi e Rigano, Assasini Vittorini, gli originali del fumetto italiano e internazionale della collezione Germagnoli, Scuola Internazionale Comics Reggio Emilia, *Strisce di Jazz*, *Il fumetto di Supergigi*. A palazzo Farnese è allestita la mostra *Children no more. Matite contro la violenza sui minori* (ingresso gratuito).

b.par.

## A Palazzo Farnese

di ANNA ANSELMINI

Imparare fin dall'infanzia la metodologia della ricerca storica e l'importanza di conservare tutti quei documenti che aiutano a decifrare il nostro passato. L'Archivio di Stato di Piacenza, che fin dalla prima edizione partecipa alla Settimana della didattica in archivio, promossa da: Soprintendenza archivistica per l'Emilia Romagna, Ibc, Anai sezione Emilia Romagna, Provincia di Bologna e Cedoc di Mode-

## Come decifrare il nostro passato

Archivio di Stato: due incontri sull'offerta formativa

na, tratterà un bilancio dell'attività con le classi in due incontri, che verranno ospitati nella sede di Palazzo Farnese e presentati ieri dall'archivista Anna Riva.

L'VIII Settimana della didattica in archivio, da ieri a domenica, vede quest'anno anche il coinvolgimento della Provincia di Piacenza, che ha organizzato un corso di formazione per operatori di archivi storici di enti locali (che si concluderà la mattina di giovedì nel Palazzo di via Garibaldi), e del Comune di Castelvet-

tro, che domani inaugurerà la nuova sede dell'archivio storico recentemente riordinato (con visite guidate l'8 maggio, aperte alla cittadinanza, su prenotazione, tel. 0523.823859).

Riva ha evidenziato la buona adesione numerica degli enti al corso che in Provincia ha affrontato temi come la gestione degli archivi, la legislazione e le forme di valorizzazione attraverso percorsi didattici: «Purtroppo non in tutti i Comuni c'è una figura specifica che si occupa dell'archivio.

Sarebbe invece importantissimo averla, perché la memoria storica di un paese è tutta lì». Ulteriori aspetti rimandano ai due appuntamenti in programma a Palazzo Farnese: «Vedremo quanto realizzato, per esempio, dalle scuole di Cortemaggiore e di Calendasco. Se gli studenti riescono ad accedere agli atti, raccogliendo informazioni che poi trasferiscono ai loro concittadini». Se ne parlerà più diffusamente giovedì alle 17.30, nella discussione “Ma che storia è? L'espe-



L'archivista Anna Riva

rienza del Piano per l'offerta formativa e didattica”, con l'intervento anche degli insegnanti degli istituti comprensivi di Cortemaggiore e di Rottofreno-Calen-

dasco, della scuola media “Faustini-Frank-Nicolini” e del liceo “Gioia”, che torneranno il 9 maggio alle 10.30, insieme ai colleghi del liceo “Colombini” per l'incontro “Storie di scuola. Dagli archivi delle scuole piacentine”, in cui verrà illustrata la guida agli archivi scolastici redatta da Paola Agostinelli e Barbara Spazzapan, con allegato il censimento degli archivi scolastici del Piacentino, a cura del direttore Gian Paolo Bulla. «Si tratta di uno strumento anche pratico per aiutare i docenti a compiere ricerche negli archivi. Contiene inoltre informazioni sui fondi presso l'Archivio di Stato, scolastici e non, che interessano il mondo dell'istruzione».